

À Mindinha

FLORESTA DO AMAZONAS

OUVERTURE

Revisão e edição
Roberto Duarte

H. Villa-Lobos
(Rio, 1958)

Largo

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarinetas Baixo em Si b

Saxofone Alto em Mi b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Largo

Tímpanos

Guisos Tom-tom Bombo

Bombo *baq. de tímpano*

Celesta

Piano

Harpa Piano

Coro Masculino

W - hy - ee?!

W - hy - ee?!

Largo

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

Duarte Produções de Arte, Ltda
Niterói - Rio de Janeiro - Brasil

1. A FLORESTA

Moderato

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Timpanos

Xilofone

Vibrafone

Chocalhos
Pandeiro
Prato Susp.
Pratos
Triângulo
Guizos
Reco-Reco
Tambor Indiano
Tam-Tam
Bombo
Celesta

Harpa

Piano

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

Moderato

Chocalho, Pandeiro e Prato Susp.

f *ff* *mf* *p* *sfz* *cresc.* *sfz p*

2. DANÇA DOS ÍNDIOS

17 Allegro

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarinetas Baixas em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Allegro

Timpanos

Xilofone

Vibrafone

Guiços Chocalhos

Pratos

Tambor Indiano Bombo

Celesta

Harpa

Piano

Coro Masculino

tenores *f*

barítonos e baixos *f*

Au - ê ca - tú pe - rê! Au - ê ca-ta-tú pe - rô!

Au - ê ca - tú pe - rê! Au - ê ca-ta-tú pe - rô!

Allegro

I Violinos

II Violinos

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

3. EM PLENA FLORESTA

26 Poco Moderato

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Coringlês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Poco Moderato

Timpanos

Vibrafone

Pratos

Tambor Indiano

Tam-Tam

Harpa

Piano

Poco Moderato

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

4. PÁSSARO DA FLORESTA - Canto I

29

Andantino

Flautim *solo* *p*

Flautas 1-2 *1.* *p*

Oboés 1-2 *1.* *p*

Corn Inglês *p*

Clarinetas 1-2 em Si b *1.* *p*

Clarineta Baixo em Si b *1.* *p*

Fagotes 1-2 *1.* *p*

Contrafagote *p*

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Andantino

Timpano

Xilofone *3* *p*

Chocalho Marimba *Chocalho* *p*

Celesta

Harpa *p*

Piano

Solovox *p*

Canto *p* (*) Oo! Oo!

Andantino

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

(*) Pronuncia-se "u". N.R

5. DANÇA DA NATUREZA

35 Allegro

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarinete Baixo

Saxofone Alto em Mi b / Saxofone Sop. em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Allegro

Tímpanos

Xilofone

Celesta

Harpa

Piano

Allegro

I Violinos

II Violinos

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

6. PÁSSARO DA FLORESTA - Canto II

43 Moderato

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Cornalinglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Moderato

Timpanos

Xilofone

Vibrafone

Coco

Prato Susp.

Celesta

Piano

Harpa

Solovox

Canto

Moderato

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

7. CANTO NA FLORESTA (I)

51 Molto meno

Flautim

Flautas 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarinetas Baixo em Si b

Canto

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

ppp

pppp

sord.

ppp

sord. pizz.

ppp

(*) "A" fechado, quase bocca chiusa. N.R.

7

Picc.

Fl. 1-2

C.I.

Cl. 1-2

Cl.B.

Canto

7

Violinos I

Violinos II

Vla.

Vc.

ppp

ppp

ppp

rall.

via sord.

via sord.

via sord.

via sord.

8. CONSPIRAÇÃO E DANÇA GUERREIRA

52 Allegretto quasi Allegro

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Coringlês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fã

Trompas 3-4 em Fã

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Allegretto quasi Allegro

Timpanos

Xilofone

Prato Susp. Pratos

Celesta

Harpa Piano

Solovox

Allegretto quasi Allegro

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

mf

f

sfz

p

pp

Gliss.

Prato Susp. com baqueta de ferro

a 2

3.

60 Poco Moderato

© 2007 Academia Brasileira de Música
4ª. Edição

10. EM CAMINHOS PARA A CAÇADA

66 Allegro Selvagem

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Allegro Selvagem

Timpanos

Xilofone

Tam-Tam
Chocalho
Pandeiro
Prato

Celesta

Harpa

Piano

Allegro Selvagem

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

11. PÁSSARO DA FLORESTA - Canto III

83 Lento

Flautim *solo* *mf* *tr*

Flautas 1-2 *p*

Oboés 1-2 *p*

Corninglês *p*

Clarinetas 1-2 em Si b *p*

Clarinetas Baixo em Si b *p*

Saxofone Soprano em Si b

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Lento

Timpanos *mf*

Vibrafone

Celesta

Harpa *p*

Canto

Lento

Violinos I *sfz p*

Violinos II *sfz p*

Violas *sfz p*

Violoncelos *sfz p*

Contrabaixos *sfz p*

12. CAIR DA TARDE

[85] quasi Allegro (como antes)

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarinetas Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

quasi Allegro (como antes)

Timpanos

Xilofone

Chocalho Reco-Reco e Pandeiro

Tam-Tam

Celesta Harpa

Solovox Canto

quasi Allegro (como antes)

I Violinos

II Violinos

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

13. OS ÍNDIOS EM BUSCA DA MOÇA

91 Andantino (quasi Allegretto)

Fagotes 1-2
 Contrafagote
 Trompas 1-2 em Fá
 Trompas 3-4 em Fá *a 2*
mf
 Andantino (quasi Allegretto)
 Timpanos
 Xilofone *mf*
 Cocos *mf*
 Andantino (quasi Allegretto)
 Violinos I
 Violinos II *mf*
 Violas *mf*
 Violoncelos *pizz.* *mf*
 Contrabaixos *pizz.* *mf*

Cor. 1-2 *a 2* *mf*
 Cor. 3-4
 Tp.
 Xil.
 Cocos
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

15. DANÇA GUERREIRA (Repetição)

Heitor Villa-Lobos

201

102 Vivace

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Vivace

Timpanos

Xilofone

Pratos

Celesta

Harpa Piano

Vivace

I

Violinos

II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

16. INTERLÚDIO e ACALANTO

108 Poco Animato

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corninglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarinetas Baixas em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Poco Animato

Timpanos

Xilofone

Chocalho e Pandeiro

Prato Susp.

Celesta

Harpa Piano

Poco Animato

I Violinos

II Violinos

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

17. CANTO NA FLORESTA (2)

114 Allegro

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Coringlês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Allegro

Timpanos

Xilofone

Chocalho

Pandeiro

Caixa

Cocos

Celesta

Harpa

Piano

Canto Solovox

Allegro

I Violinos

II Violinos

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

18. CAÇADORES DE CABEÇA

120 Allegro Vivace

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Coringlês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Allegro Vivace

Timpanos

Xilofone

Marimba

Pratos Bombo

Celesta

Harpa

Piano

Canto Solovox

Coro Masculino

Allegro Vivace

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

19. CANÇÃO DO AMOR

Quasi allegro rall. rit. 134 Molto lento

Flautas 1-2

Corn Inglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarinetas Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Timpanos

Guitarra

Celesta

Harpa

Solovox

Canto

Quasi allegro rall. rit. Molto lento

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

So - nhar na tar - de a - zul Do teu a - mor au -

sord. *p* *sord.* *sord.* *sord.* *sord.* *pizz.* *sord.*

141 Molto Vivace

© 2007 Academia Brasileira de Música
4ª Edição

EPÍLOGO

148 Adagio

Flautim

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Corn Inglês

Clarinetas 1-2 em Si b

Clarineta Baixo em Si b

Saxofone Soprano em Si b

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompas 3-4 em Fá

Trompetes 1-2 em Si b

Trompetes 3-4 em Si b

Trombones 1-2

Trombones 3-4

Tuba

Adagio

Timpanos

Xilofone

Chocalho

Pandeiro

Caixa clara

Tam-Tam

Bombo

Celesta

Harpa

Piano

Canto

Adagio

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos